CUANDO TU ME QUIERAS



Letra de F. BOHIGAS

- - Unico Editor Autorizado - -:: Juan E. Rivarola ::

Mejico 1112 - B. de Irigoyen 143

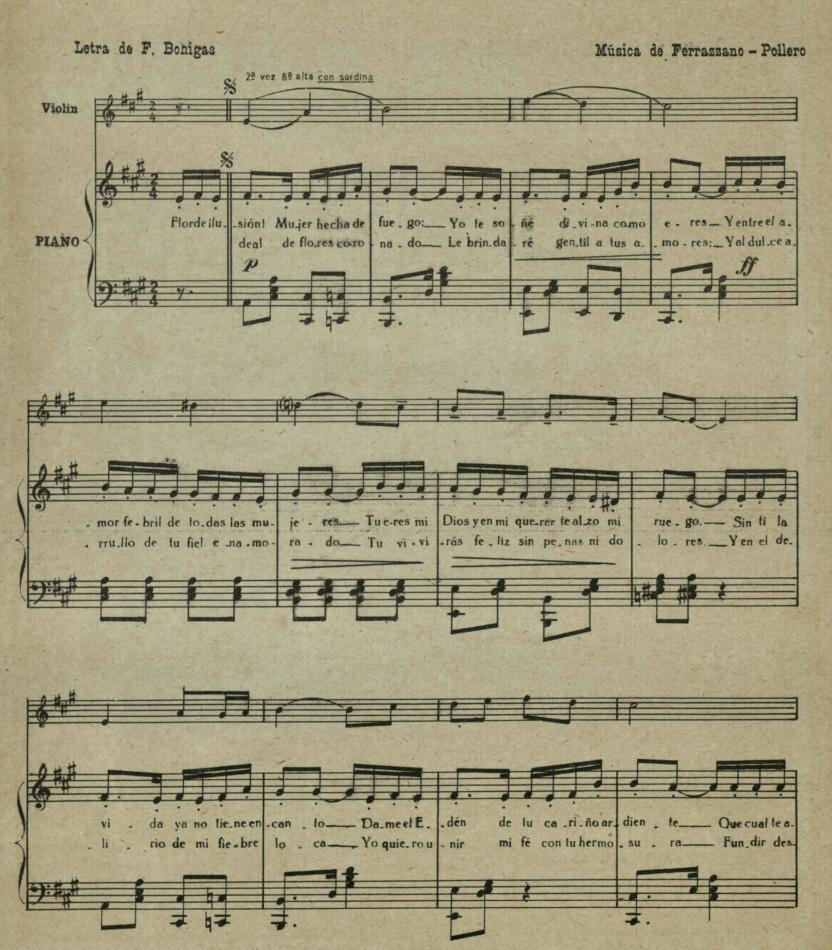
BUENOS AIRES

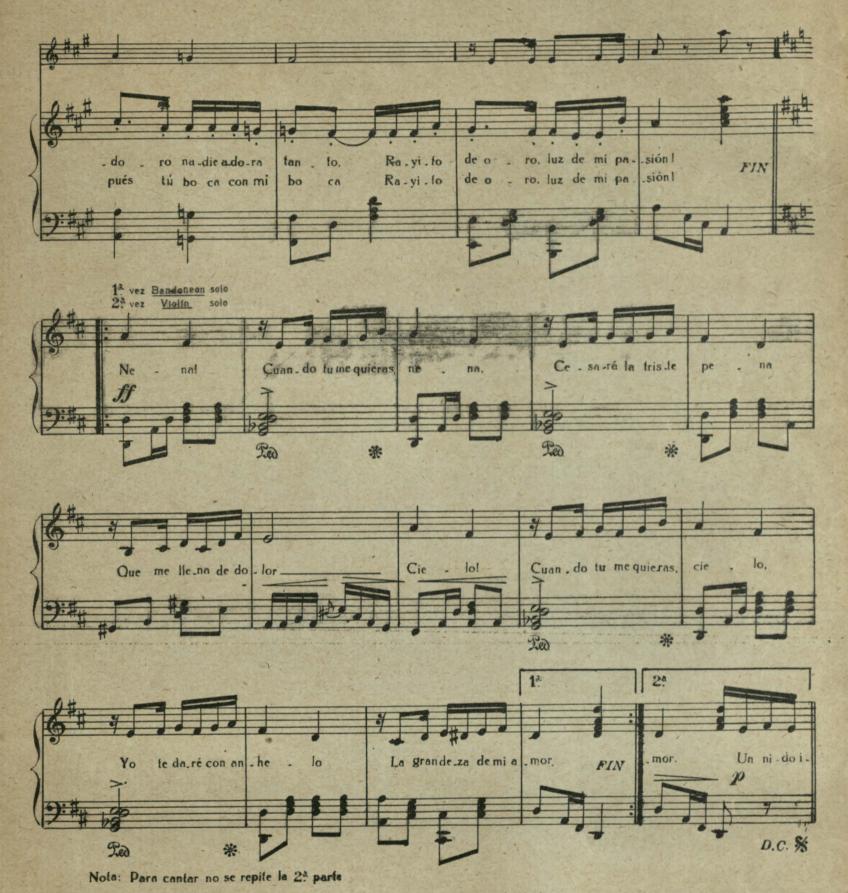
Queda hecho el depósito que marca la ley

EDITORIAL RIVAROLA Dedico en sincero testimonio de simpatia a la muy distinguida concurrencia del Cine Gran Palais

Cuando tu me quieras

TANGO





Flor de ilusión ! Mujer hecha de fuego;
yo te soñé divina como eres
y entre el amor febril de todas las mujeres,
tu eres mi Dios; en mi querer te alzo mi ruego.
Sin ti la vida ya no tiene encanto...
Dame el Edén de tu cariño ardiente,
que cual te adoro nadie adora tanto;
Rayito que oro, luz de mi pasión!

REFRAN

Nena!
Cuando tu me quieras, nena, cesará la triste pena que me llena de dolor...
Cielo!
cuando tu me quieras, cielo, yo te daré con anhelo la grandeza de mi amor.

Un nido ideal de flores coronado
le brindaré gentil a tus amores;
y al dulce arrullo de tu fiel enamorado
tu vivirás feliz sin penas ni dolores
Y en el delirio de mi fiebre loca
yo quiero unir mi fe con tu hermosura.
Fundir después tu boca con mi boca
Rayito de oro, luz de mi pasión l

REFRAN

Nena! etc. etc.

LOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

MÚSICA POPULAR EN EDICION DE LUJO

TANGOS

Alfaro Ricardo	El Cofrecito	- Mariel Englana	Constitu
Berner Mauricio	Ojitos tristes	Maciel Enrique	Carabito
Burmeister Alejandro	Luciérnaga	MAELINA	La Senai
Caccavaio Esca A	El Lazo	Marengo Alfredo R	
Carrasco Arturo	Rostro de core	3 - 11 11 11 11 11	El último cariño
Cosenza Luis E.	Tion two Tion	Marotta Pedro	Corazón criollo
Don's E (Dale)	Tipa tras Tipa	3 Mazzeo P	Girón de Pamon
Deilino E. (Delfy)	Mamita mia	Mutarelli C	Mana cruel
De los Hoyos Raúl	Anoche a las dos	Muzzi Adolfo	Dilchas violas
27 28 23 27	El alma de la calle (Callecita del	Pastor Trivelli J	Noctures Nicias
	Suburbio)		
12 72 73 99	Col alma y vida	Pour Property	Rosalia
27 2 29 21	Entrá sin miedo hermana	Paya Francisco	Canta Corazón
	Noches de Colón	Peressini Hermes R	
	formes de Colon	£ _ n _ n _ n	Caprichosa
. 47 27 27 27		Pereyra Eduardo	Gorriones
77 77 77 77 77 77	Viejo Rincón	9 " "	
Di Masi Nicolas	La Monjita		V reige como loca
Dominguez José	Pobre farolito	Petrucelli Luis	Picardías
Durand Juan Carlos	La Cieguita que pasa	Pollero F.	No me jures que no te creo
Fernández Adolfo R	Corazón de payaso .		No me jures que no te creo
Ferrazano - Pollero	Arrepentida		Vuelve Palomita
Flores V. G	Campana de Plata	Pons Hector J	Lleva vincha en la melena
	Maniquí	Pracánico F	Pobre Mateo
Francis Ocyalda N		Rizzuti José M	Amar a besos
Fresedo Osvaldo N			Bésame en la boca
n n n			
19 19 99	Oro y Seda		Entre rejas
" " " "	Perdón Viejita	n n n	
2)))))	Pinturita	Rodriguez Alberto	Maldita noche
	Pobre Chica		Tus olos
Godard Maria I	Anochecer	Rossi Rafael	Olerosa
Lacueva Alfonso	Ninotto	Sánchez Carlos E	Muchachita de mi ensueño
Laporte Alberto N	Abustita		
Laporte Alberto N	Addento	Tanturi Antonio	
Laporte - Gasparini	Callecita de mi barrio	99 99	Lazos de seda
" "	Penas del Arrabal	79 99	Triste regreso
SHYMMYS			
Andolfi Ermanno	Guau, Guau, Guau, (Shimmy de	Peressini Herman D	Dalahean award - (1
	los perritos)	Doteono Cánas	raiabras cruzadas (Logogriio)
Barros - Recalt	Porque yo conozco una pebeta	Petrone César	Ay! No
Ferraro Francisco	Porque yo conozco una pedeta	27 29	Chicas ¿ Quién me besa?
Mesongo Alfreda D	Des and Marie W.	» » ······	Senti una cosa
Mertengo Anredo R	¿Por qué, tú me distes un beso?	n - n	Si. Quiero
Montellano J	Mesalina	Rizzuti José M	Rie Rie
AIRES CRIOLLOS			
De los Hoyos Raúl	Tus ojos me lo decian (Zamba)	Rocca Santiago M	To Outsender (C
Italo Goyeche	La Dicianita (7amba)	Rocca Santiago H	La Querencia (Campera)
Porta Bidetos I	La Risjanta (Zaniba)	Rossi Rafael	Canaveral (Zamba)
roug meetod I	Una Tarde Tus ojos verdes	Tagle Lara	¿Cuando? (Chacayalera)
	(Zamba)	Tagle Lara - Flores	Por el Camino (Zamba)
VALSES			
Barbieri Guillermo D Tu vieja ventana			
Laporte - Gasparini Volverás un día			
caporte - Gasparini Voiveras un dia			

Toda música Nacional que no lleve la firma o sello del autor y membrete de editor autorizado es FALSIFICADA; rechazarla protegiendo así el justo derecho del autor es obra de HONRADEZ y alto PATRIOTISMO.

EL EDITOR

Iribarne Barros ¡Adelante! (Marcha patriótica)